

NAS III – Photogrammétrie

Florence Gilliard

Buts du cours

Durant ces trois jours de cours, nous allons voir la manière dont la photogrammétrie peut être mise à disposition de l'archéologie. Cette méthode a connu un essor ces dernières années dans le domaine de la visualisation scientifique. Nous connaissons de ce fait souvent la photogrammétrie comme étant un moyen de présenter des objets ou sites archéologiques en trois dimensions dans un but de médiation culturelle, mais nous ignorons souvent le potentiel des logiciels que nous utilisons. Ceux-ci permettent bien plus que des résultats purement esthétiques et sont de vrais atouts sur un chantier archéologique si on les maîtrise.

Dans ce cours, nous verrons de quelle manière produire un modèle 3D à l'échelle, géoréférencé et duquel des informations scientifiques peuvent être tirés. Nous verrons aussi comment partager ces modèles et informations avec le public ou d'autres chercheurs.

Programme du cours (des changements peuvent avoir lieu selon la météo)

Jour 1

Les possibilités de la photogrammétrie en archéologie ; introduction à la photogrammétrie ; réglages et calibration de l'appareil de photo ; premier test d'un objet à terre

Jour 2

Acquisition d'images par vidéo ; trucs et astuces pour une modélisation rapide et efficace ; photogrammétrie d'un objet complet ; utilisation de CloudCompare pour du monitoring de site archéologique ; exercice pratique en plongée

Jour 3

Photogrammétrie d'une grande zone archéologique avec deux modèles ; création d'animation ; partage de la photogrammétrie sur la plateforme dédiée Sketchfab